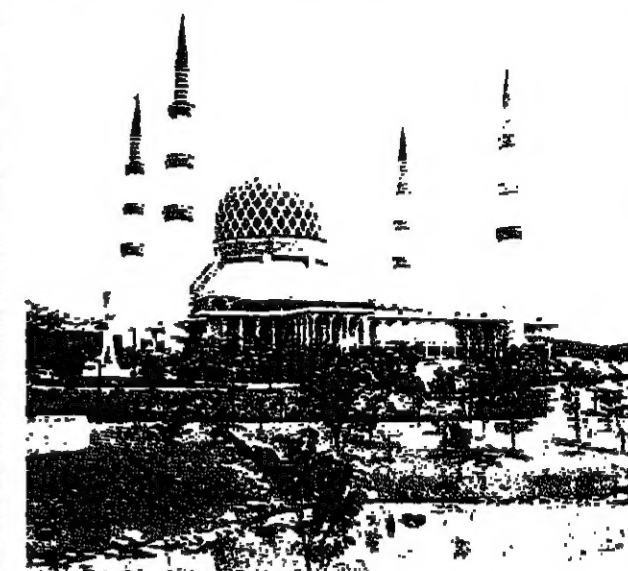


الروضة الاسلام

إعداد الأستاذ الشيخ محمد صالح المنجد

عبد الله بن أبي سرح

بقلم : عبد الله النافع



عبد الله بن أبي سرح القرشي العامري .. اخو (عثمان بن عفان) لأمه (وقيل اخوه في الرضاعة) وهو صاحب جليل من اصحاب رسول الله ﷺ ، ومن كتابي الوحي وهو فاتح افريقيا .

لم تذكر كتب السيرة تاريخاً لولده ، لكنه - رضي الله عنه - ولد بمكة المكرمة ونشأ في بني عامر بن لؤي ، وكان بطلاً من أبطال البارزين قبل اسلامه وبعد ان أعلن سلامه قديماً ، قبل فتح مكة .

كان عبد الله بن أبي سرح فارساً شجاعاً ، ومبارزاً ، فذاً يملك كل مقومات وصفات الأبطال المحاربين ، ورجائيت شجاعته وفروسيته كان عبد الله بن أبي سرح مؤمناً صالحاً ، مسلماً غيراً عن دينه ، حريصاً على مصالح الاسلام والمسلمين .

رغم انه استسلم لهزات للشيطان وساربه حينما اراد من دين الاسلام (في عام فتح مكة) لكنه سرعان ما تصدق الفطرة الإنسانية الصادقة في قلبه واضاع نور الاسلام كل جوانبه وعاد مهزولاً الى ركب الهداية وقلعة المسلمين . فحسن اسلامه وضاعف جهده لرفع شأن الاسلام وتقدمه وازدهاره ، شهد الحروب كلها مع (أبي بكر الصديق) رضي الله عنه .

وفي عهد الفاروق وعمر بن الخطاب ، كان عبد الله بن أبي سرح ، في مقدمة صفوف المجاهدين يجارِب بقوة الإيمان ويبرز بنية الاستشهاد ، ويقاتل في سبيل اعلاء كلمة الحق .

ولانه قائد متمكن وفارس مغوار فقد عينه امير المؤمنين (عثمان بن عفان) والياً على مصر خلفاً لعمرو بن العاص) بعد وفاته (في العام الخامس والعشرين للهجرة) وكان قبل ذلك وفي عهد (عمرو بن العاص) عندما فتح مصر (في العام العشرين للهجرة) كان عبد الله بن أبي سرح على مقدمة جيش المسلمين . ويستمر جهاد (ابن أبي سرح) الذي لم يتوقف طيلة اثني عشر عاماً (وهي مدة ولايته على مصر) فحقق خلالها الكثير للاسلام والمسلمين .

ولعل أبرز افعاله على الإطلاق هو تجهيز جيش جرار يضم عظماء الاسلام ، وقادة المسلمين وعلى رأسهم (الحسن والحسين) ابنا الامام (علي بن أبي طالب) - كرم الله وجهه - وعبد الله بن عباس ، وعقبه بن نافع ، ثم لحق بهم عبد الله بن الزبير رضي الله عنهم اجمعين ، ووجه هذا الجيش المظفر الى افريقيا ، واقتنع (ابن أبي سرح) ما بين طرابلس والقرب وخنجة ، ودانته افريقيا كلها ، وفاز بغنائم لا تحصى لها .

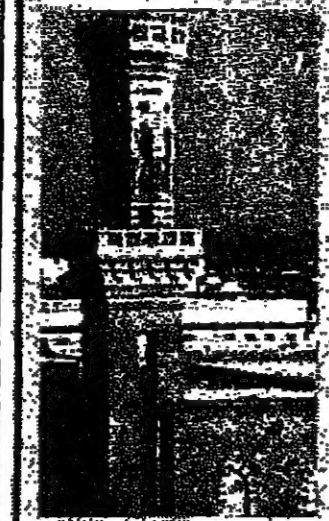
ولم يبدأ كفاح البطل (ابن أبي سرح) ففاز اليوم بحرا وفقر بهم وانتصر عليهم في موقعة (ذات الصواري) في العام الرابع والثلاثين للهجرة ثم عاد الى الشرق بعد ان قتل منهم الكثير والكثير حتى لقد قيل

الطفولة والشباب في ميزان الاسلام

الحلقة الاولى بقلم : فيصل صالح أسعد

الشباب ليس مرحلة منفصلة في حياة الإنسان ، بل هو مسبق بمرحلة أصيلة في حياة ابن آدم وهي مرحلة الطفولة ، وسابق لمرحلة أخرى هي مرحلة الكهولة ، ولكل مرحلة من هذه المراحل خصائص ، فالطفولة هي صناعة المستقبل وهي البيئة الأولى في الأسرة ثم في المجتمع ، ولهذا كان اعدادها الإعداد السليم الجيد هو الركيزة التي ينشأ عليها بعد تخطيه هذه المرحلة .

من درجيات العابدين هؤلاء الرجال حقاً



في سيرة نبينا محمد ﷺ من الطفولة إلى الشباب ، وهو من درجيات العابدين ، هؤلاء الرجال حقاً .

في سيرة نبينا محمد ﷺ من الطفولة إلى الشباب ، وهو من درجيات العابدين ، هؤلاء الرجال حقاً .

في سيرة نبينا محمد ﷺ من الطفولة إلى الشباب ، وهو من درجيات العابدين ، هؤلاء الرجال حقاً .

في سيرة نبينا محمد ﷺ من الطفولة إلى الشباب ، وهو من درجيات العابدين ، هؤلاء الرجال حقاً .

في سيرة نبينا محمد ﷺ من الطفولة إلى الشباب ، وهو من درجيات العابدين ، هؤلاء الرجال حقاً .

في سيرة نبينا محمد ﷺ من الطفولة إلى الشباب ، وهو من درجيات العابدين ، هؤلاء الرجال حقاً .

في سيرة نبينا محمد ﷺ من الطفولة إلى الشباب ، وهو من درجيات العابدين ، هؤلاء الرجال حقاً .

في سيرة نبينا محمد ﷺ من الطفولة إلى الشباب ، وهو من درجيات العابدين ، هؤلاء الرجال حقاً .

في سيرة نبينا محمد ﷺ من الطفولة إلى الشباب ، وهو من درجيات العابدين ، هؤلاء الرجال حقاً .

في سيرة نبينا محمد ﷺ من الطفولة إلى الشباب ، وهو من درجيات العابدين ، هؤلاء الرجال حقاً .

في سيرة نبينا محمد ﷺ من الطفولة إلى الشباب ، وهو من درجيات العابدين ، هؤلاء الرجال حقاً .

في سيرة نبينا محمد ﷺ من الطفولة إلى الشباب ، وهو من درجيات العابدين ، هؤلاء الرجال حقاً .

في سيرة نبينا محمد ﷺ من الطفولة إلى الشباب ، وهو من درجيات العابدين ، هؤلاء الرجال حقاً .

في سيرة نبينا محمد ﷺ من الطفولة إلى الشباب ، وهو من درجيات العابدين ، هؤلاء الرجال حقاً .

في سيرة نبينا محمد ﷺ من الطفولة إلى الشباب ، وهو من درجيات العابدين ، هؤلاء الرجال حقاً .

في سيرة نبينا محمد ﷺ من الطفولة إلى الشباب ، وهو من درجيات العابدين ، هؤلاء الرجال حقاً .

في سيرة نبينا محمد ﷺ من الطفولة إلى الشباب ، وهو من درجيات العابدين ، هؤلاء الرجال حقاً .

في سيرة نبينا محمد ﷺ من الطفولة إلى الشباب ، وهو من درجيات العابدين ، هؤلاء الرجال حقاً .

في سيرة نبينا محمد ﷺ من الطفولة إلى الشباب ، وهو من درجيات العابدين ، هؤلاء الرجال حقاً .

في سيرة نبينا محمد ﷺ من الطفولة إلى الشباب ، وهو من درجيات العابدين ، هؤلاء الرجال حقاً .

في سيرة نبينا محمد ﷺ من الطفولة إلى الشباب ، وهو من درجيات العابدين ، هؤلاء الرجال حقاً .

في سيرة نبينا محمد ﷺ من الطفولة إلى الشباب ، وهو من درجيات العابدين ، هؤلاء الرجال حقاً .

في سيرة نبينا محمد ﷺ من الطفولة إلى الشباب ، وهو من درجيات العابدين ، هؤلاء الرجال حقاً .

في سيرة نبينا محمد ﷺ من الطفولة إلى الشباب ، وهو من درجيات العابدين ، هؤلاء الرجال حقاً .

في سيرة نبينا محمد ﷺ من الطفولة إلى الشباب ، وهو من درجيات العابدين ، هؤلاء الرجال حقاً .

في سيرة نبينا محمد ﷺ من الطفولة إلى الشباب ، وهو من درجيات العابدين ، هؤلاء الرجال حقاً .

في سيرة نبينا محمد ﷺ من الطفولة إلى الشباب ، وهو من درجيات العابدين ، هؤلاء الرجال حقاً .

في سيرة نبينا محمد ﷺ من الطفولة إلى الشباب ، وهو من درجيات العابدين ، هؤلاء الرجال حقاً .

فاسألوا أهل الذكر

يجيب عليها هذا الأسبوع

فضيلة الشيخ / محمد صالح العثيمين

هذا والله لا يقول كما يقول الامام وهذا لا يعارض قبله صلو كما رأيتموني اصل لانه خاص ومعلوم عند أهل العلم ان الخاص يقضي على العام فيمنع شمله للصورة المقصورة .

تأخير السن هل يجوز

● هل علي شيء اذا اخبرت سنة الحرب فلا نسيفها متى افوتنا جزاكم الله خيراً ؟

● سنة الحرب كما سميتها سنة ليست بواجبة فليس عليك شيء حتى لو تركتها عندا فليس عليك شيء لكن اذا نسيتها فليس عليك شيء اذا ذكرتكم لمسم قوله ﷺ : من نام عن صلاة او نسيتها فليصلها اذا ذكرها .

هل علي أن أصوم بعد الحلف

● اني والله الصحت تركت الدخان ولكن قبل تركه حلفت ميتاً انه اذا رجعت اليه ان اصوم ١٥ يوماً ثم رجعت اليه ثم حلفت مرة أخرى ان اصوم ١٥ يوماً فارجعت اليه مرة أخرى فهل علي ان اصوم ٣٠ يوماً ؟ ام علي كفارة ويمين واحدة ؟ افوتنا جزاكم الله خيراً ؟

● اولاً : نهتكم بامان الله به عليكم من الافلاع عن التدخين لان هذا افلاع من مصيبة فان التدخين مصيبة واثم لان الله تعالى يقول : ولا تتنكروا انفسكم ان الله كان بكم رحيماً ، ويقول الذي ﷺ : لا خير ولا شرار ، وثبت عن النبي ﷺ انه نهى عن اكل الدخان ، فانه منهي عن كل شيء من غير ان يبين ان التدخين حرام ما يسيبه من النجاسة ومن هذا تعرف ان شرب الدخان حرام لما يسيبه من النجاسة في هذه المنهيات واما ما ذكرت من انه نذر ان عدت اليه ان تصوم ١٥ يوماً ثم عدت ثم عدت ثم عدت فليكن كفارة ويمين بان تطعم عشرة مساكين ففعلت هذا النذر حكمه حكم اليمين لان كل نذر يصعد به الرجوع او الحث او التصديق او التكليف لحكمه حكم اليمين .

ما حكم هذا العمل

● ما حكم ابدال اسنور من ذهب قديم يساوي ٣٠ غراماً مثلاً بياسور جديدة بنفس الوزن مع زيادة لصاحب المحل ويقول ان هذه الزيادة بسبب النقطة الجديدة فيها .. فهل يجوز ذلك ارجو توضيح ذلك لان كثيراً من الناس والعلماء فيها وجزاكم الله خيراً ؟

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

لا تذهب الى هذا المكان

● هل اذهب الى عزاء فيه نصب الكراسي والاثوار والقرابة القرآن لم لا ، واذا ترتب على ذلك مقاطعة ومخاصمة فضلاً الفل ؟ افوتنا جزاكم الله خيراً ؟

● لا تذهب الى هذا المكان الذي اجتمع فيه الناس للزلاء على هذا الوجه الذي نكرت لان هذا من البدع ومن المنكر لما فيه من افساد المال واضاعة الوقت وتجييد الاحزان وربما يكون فيه اختلاط بين الرجال والنساء الا اذا ذهبت اليه لتعظيم وتنسجهم وتبين لهم ان هذا خطأ وأنه منكر ولم يكن من عادة السلف الذين هم احرم من هذا الخير ، اما اذا كنت ستذهب لتواظفهم فلا يحل لك هذا ، واما بالنسبة للقطيعة التي قد تقع لعدم ذهابك بالقطيعة التي سببها رضى الله عن رجل ليس عليك من انفسها شيء ، واما الائتم على القاطع .

الصوم على المسافر ليس واجب

● ما حكم الصوم في رمضان على المسافر ؟ وماذا يجب عليه عند الاضطرار ؟

● الصوم في رمضان على المسافر ليس بواجب لقوله تعالى : ومن كان مريضاً او على سفر فعدة من ايام أخر ، فيفطر ويضيء اذا انتهى سفره ، واذا شاء صام والصوم افضل لان اذا كان لا يشق عليه .

ما رأيك في هذا القول

● ما رأيك يا فضيلة الشيخ في الذين يقولون (ان المسافر اذا اكمل صومه له اجران) ؟

● رأيي في هذا انه لا دليل عليه ، بل المسافر اذا كان يشق عليه الصوم فهو ممنوع من ذلك وقد رأى النبي ﷺ رجلاً قد ظلل عليه رحله فحلف ان لا يصوم في السفر ، فقالوا صائم فقال ليس من البر الصيام في السفر .

هل هذا الدعاء صحيح

● هل دعاء الخوف للموتل صحيحاً ، اللهم اسألك خير المولى وخير المخرج باسمك اللهم ولجنا باسمك الله خراجنا وعلى ربنا توكلنا ، ونسلم على أهل المنزل ، واذا لم يكن صحيحاً فما هو الصحيح ؟

● الذي اعرفه ان هذا الحديث غير ضعيف وأنه يعمل به فقد رواه ابو داود وسكت عنه .

قول اللهم أجرني من النار

● هل ورد عن النبي ﷺ انه كان يقول بعد صلاتي الفجر والمغرب : اللهم أجرني من النار ، سمعاً ؟

● اي نعم ورد ذلك عن رسول الله ﷺ ، لكن بعض العلماء ضعف الحديث وبعض العلماء قال ان الحديث حسن ، فاذا قال فلا بأس ان شاء الله .

هل يكفي قول ربنا ولك الحمد

● ما قولكم يا فضيلة الشيخ عندما يرفع الامام من الركوع هل يقول المأموم سمع الله من حمده ام يكفي بقوله ربنا ولك الحمد ؟

● يقول المأموم اذا رفع الامام من الركوع ربنا ولك الحمد بدلا من قوله سمع الله من حمده لقول النبي ﷺ : انما جعل الامام ليؤتم به فإذا كبر فكبروا .. الى ان قال قال سمع الله من حمده فقولوا ربنا ولك الحمد ، فقلوه اذا كبر فكبروا واذا قال قال سمع الله من حمده فقولوا ربنا ولك الحمد يدل على استثناء الحمد .

شكر الناس

● روى مسلم عن ابي سعيد رضي الله عنه قال ، قال رسول الله ﷺ : ان من شر الناس عند الله منزلة يوم القيامة : الرجل يقضي الى امراته وتغشى اليه ثم ينشر احداهما سر صاحبه .

خلقنا للمات ولو تركنا

● تصور يا عبد الله خشوعك يصيرك اليهما وتماثل لصورتهما فان رأيتهما بأحسن صورة ايقن قلبك بالفوز والنجاح والسور وان رأيتهما بآقبح صورة ايقن بالهزيمة والهلاك .

● يوم يتلقى فيه عمره وموت وقبر خفيق فيه ويلقى كثيرا في السؤال ومكثرا في التساؤل بالتمسك من وكما قال الشاعر :

تذكر في مشييك والمات وفك بعد عرك في التراب اذا وافيت قبراً انت فيه تقيم به ال يوم الحساب وفي اوصال جسمك حين تقبى مقطعة ممرزة الامان

فلولا القبر صار عليك سترا لاننت الاياض والرياح خلقك من التراب فصرحت حيا فطلق هذه الدنيا ثلاثا فطلق من التراب فصرحت حيا فطلق فاستمع قول وتعلمي بالقلب فطلق قد يدل على الصواب فطلق لسانك بنا الفصح من الحجاب فطلق في صميمه كل يوم لندوا الموت وابينا للخراب

ثم تصور كيف يكن شريكك ان تترك الله جل وعلا وتظن انك لا تتركها لك هذا منكر ومصور فتصور فركك وسورك بما تمناني من النعم والبركة الملك والملك بالسلامة مما يسودك .

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

● ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال الذهب بالذهب مثلاً بغير سواء سواء بغيره ، ومنع عنه من حديث فضالة بن عبيد ان اشترى قلاة باني عشر ديناراً فيها ذهب وخرق ففصلها فافاد فيها كثر فضي النبي ﷺ ان تباع حتى تحصل ومن هذا تعرف انه لا يجوز بيع الذهب بالذهب الا مثلاً بغير سواء بغيره .

ان تسال وتجييب

من جملة الآلهة خمسة من التتاليين : سورة الرحمن - آية ٤١ - ٤٥ .

قال سفيان بن عيينة : خلق النار رحمة يخوف بها عباده فينتهوا وقال ابو القزح : والمقصود الاصل هو طاعة الله عز وجل وفعل ما يرضيه وما يحبه وترك ما يكره وما يهمله .

ومن حكمين من عمر قال : يكي الحسن فليل : ما يكره قال : اخاف ان يفرحني عدا في النار ولا ييالي وتكلم احدهم عن النار في المسجد الحرام فصاح الفضيل بن عياض حتى غشي عليه ورح نفسه .

وقال ابو نوح : وقع حريق في بيت فيه علي بن الحسين وهو مساجد لجعلوا يتادونه : يا ابن رسول الله

جملة من اهل البيت الذين خلفوا واتبعوا ولما خلفوا هذا الله سبحانه

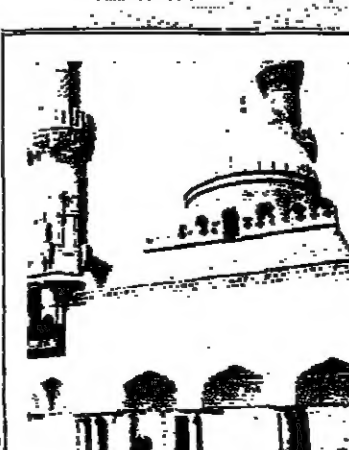
جملة من اهل البيت الذين خلفوا واتبعوا ولما خلفوا هذا الله سبحانه

جملة من اهل البيت الذين خلفوا واتبعوا ولما خلفوا هذا الله سبحانه

جملة من اهل البيت الذين خلفوا واتبعوا ولما خلفوا هذا الله سبحانه

جملة من اهل البيت الذين خلفوا واتبعوا ولما خلفوا هذا الله سبحانه

جملة من اهل البيت الذين خلفوا واتبعوا ولما خلفوا هذا الله سبحانه



دعاء

اللهم اعنني ولا تحزن علي ، وانصرتي ولا تحزن علي ، وامكرني ولا تمكرني ، واهدني ويسر الهدى لي ، وانصرتني على ما يغني علي ، رب اجعلني لك ذكرا لك شكرا ، لك رهبا ، لك مطيعا .

اللهم اعنني ولا تحزن علي ، وانصرتي ولا تحزن علي ، وامكرني ولا تمكرني ، واهدني ويسر الهدى لي ، وانصرتني على ما يغني علي ، رب اجعلني لك ذكرا لك شكرا ، لك رهبا ، لك مطيعا .

اللهم اعنني ولا تحزن علي ، وانصرتي ولا تحزن علي ، وامكرني ولا تمكرني ، واهدني ويسر الهدى لي ، وانصرتني على ما يغني علي ، رب اجعلني لك ذكرا لك شكرا ، لك رهبا ، لك مطيعا .

اللهم اعنني ولا تحزن علي ، وانصرتي ولا تحزن علي ، وامكرني ولا تمكرني ، واهدني ويسر الهدى لي ، وانصرتني على ما يغني علي ، رب اجعلني لك ذكرا لك شكرا ، لك رهبا ، لك مطيعا .

اللهم اعنني ولا تحزن علي ، وانصرتي ولا تحزن علي ، وامكرني ولا تمكرني ، واهدني ويسر الهدى لي ، وانصرتني على ما يغني علي ، رب اجعلني لك ذكرا لك شكرا ، لك رهبا ، لك مطيعا .

اللهم اعنني ولا تحزن علي ، وانصرتي ولا تحزن علي ، وامكرني ولا تمكرني ، واهدني ويسر الهدى لي ، وانصرتني على ما يغني علي ، رب اجعلني لك ذكرا لك شكرا ، لك رهبا ، لك مطيعا .

اللهم اعنني ولا تحزن علي ، وانصرتي ولا تحزن علي ، وامكرني ولا تمكرني ، واهدني ويسر الهدى لي ، وانصرتني على ما يغني علي ، رب اجعلني لك ذكرا لك شكرا ، لك رهبا ، لك مطيعا .

اللهم اعنني ولا تحزن علي ، وانصرتي ولا تحزن علي ، وامكرني ولا تمكرني ، واهدني ويسر الهدى لي ، وانصرتني على ما يغني علي ، رب اجعلني لك ذكرا لك شكرا ، لك رهبا ، لك مطيعا .

اللهم اعنني ولا تحزن علي ، وانصرتي ولا تحزن علي ، وامكرني ولا تمكرني ، واهدني ويسر الهدى لي ، وانصرتني على ما يغني علي ، رب اجعلني لك ذكرا لك شكرا ، لك رهبا ، لك مطيعا .

اللهم اعنني ولا تحزن علي ، وانصرتي ولا تحزن علي ، وامكرني ولا تمكرني ، واهدني ويسر الهدى لي ، وانصرتني على ما يغني علي ، رب اجعلني لك ذكرا لك شكرا ، لك رهبا ، لك مطيعا .

اللهم اعنني ولا تحزن علي ، وانصرتي ولا تحزن علي ، وامكرني ولا تمكرني ، واهدني ويسر الهدى لي ، وانصرتني على ما يغني علي ، رب اجعلني لك ذكرا لك شكرا ، لك رهبا ، لك مطيعا .

اللهم اعنني ولا تحزن علي ، وانصرتي ولا تحزن علي ، وامكرني ولا تمكرني ، واهدني ويسر الهدى لي ، وانصرتني على ما يغني علي ، رب اجعلني لك ذكرا لك شكرا ، لك رهبا ، لك مطيعا .

اللهم اعنني ولا تحزن علي ، وانصرتي ولا تحزن علي ، وامكرني ولا تمكرني ، واهدني ويسر الهدى لي ، وانصرتني على ما يغني علي ، رب اجعلني لك ذكرا لك شكرا ، لك رهبا ، لك مطيعا .

اللهم اعنني ولا تحزن علي ، وانصرتي ولا تحزن علي ، وامكرني ولا تمكرني ، واهدني ويسر الهدى لي ، وانصرتني على ما يغني علي ، رب اجعلني لك ذكرا لك شكرا ، لك رهبا ، لك مطيعا .

اللهم اعنني ولا تحزن علي ، وانصرتي ولا تحزن علي ، وامكرني ولا تمكرني ، واهدني ويسر الهدى لي ، وانصرتني على ما يغني علي ، رب اجعلني لك ذكرا لك شكرا ، لك رهبا ، لك مطيعا .

اللهم اعنني ولا تحزن علي ، وانصرتي ولا تحزن علي ، وامكرني ولا تمكرني ، واهدني ويسر الهدى لي ، وانصرتني على ما يغني علي ، رب اجعلني لك ذكرا لك شكرا ، لك رهبا ، لك مطيعا .

اللهم اعنني ولا تحزن علي ، وانصرتي ولا تح

● مجلس الوزراء المؤقت

يوافق على اعتماد معهد اعداد القادة الإداريين والحكام كوحدة مرتبطة بالرئيس العام لرعاية الشباب



وافق مجلس الوزراء المؤقت على اعتماد معهد اعداد القادة الإداريين والحكام كوحدة مرتبطة بالرئيس العام لرعاية الشباب. هذا المعهد الذي يهدف الى إعداد القادة الإداريين والحكام من الشباب، سيقام في إطار الوحدة العامة للرعاية الشبابية، ويهدف الى إعداد القادة الإداريين والحكام من الشباب، ويهدف الى إعداد القادة الإداريين والحكام من الشباب.

وافق مجلس الوزراء المؤقت على اعتماد معهد اعداد القادة الإداريين والحكام كوحدة مرتبطة بالرئيس العام لرعاية الشباب. هذا المعهد الذي يهدف الى إعداد القادة الإداريين والحكام من الشباب، سيقام في إطار الوحدة العامة للرعاية الشبابية، ويهدف الى إعداد القادة الإداريين والحكام من الشباب، ويهدف الى إعداد القادة الإداريين والحكام من الشباب.

خروج برنامج المستشفيات كما موري

الإستعلامات

أصدر الديوان العام للخدمة المدنية قراراً برقم ٤٨/٥٣٠٨ وتاريخ ١٤١٠/٣/٥ يقضي بتعيين خريجي برنامج إدارة المستشفيات بمعهد إدارة العامة على وظائف مأموري استعلامات، بإرفاق الصحية، وقد جاء القرار كما يلي:

أولاً: يعتبر ديوان إدارة المستشفيات الصلح من معهد الإدارة العامة لمدة سنتين بعد التوفيق مؤملاً منسباً لشغل وظائف مأموري الاستعلامات بالمستشفيات والمرافق الصحية، وقد جاء القرار كما يلي:

ثانياً: يعمل بهذا القرار اعتباراً من ١٤١٠/٣/١٠. وباتى هذا القرار لعلامة هذا البرنامج بأعمال المرافق الصحية ومنسبته لشغل وظائف شؤون المرضى، البطاقات، الإحصاء، التسجيل، وتكون وظائف مأموري الاستعلامات بالمستشفيات والمرافق الصحية لها نفس العلاقة لتعملها مع المرضى ولا يخرج عليها من الحالات الصحية.

ميرود

توافق على ابتعاث عدد من الموظفين للتدريب في أمريكا والصين وسوريا وبريطانيا والمانيا الغربية والقاهرة

وافقت لجنة التدريب المنبثقة عن الديوان العام للخدمة المدنية على ابتعاث عدد من الموظفين للحصول على دورات تخصصية تدريبية في عدد من الدول خارج المملكة في كل من أمريكا والصين وسوريا وماليزيا وكندا وأجلترا والمانيا الغربية واليابان والقاهرة وبغداد وهؤلاء الموظفون هم:



معارف تقي خلد السري ● الأستاذ عبد الرحمن السمحان ● الأستاذ عثمان أحمد

المركبات والمولدات الكهربائية - محمد عبدالله الحصان - صيانة المركبات والمولدات الكهربائية - محمد جابر السهل - زراعة محمد سعيد الغامدي - تحرير الاختبار باللغة الفرنسية - ناصر إبراهيم الصفر - تشغيل متقدم - أحمد علي الاسمري - تشغيل الحاسب الآلي (متقدم) - حسن خلف الغزي - تشغيل الحاسب الآلي (متقدم) - شاهر عبدالرحمن (متقدم) - تشغيل الحاسب الآلي (متقدم) - عبدالرحمن بن حمزة صبري - مدير الاتصالات السلكية واللاسلكية - نجيب إبراهيم المهوس - مصادر المياه وعلوم البيئة - كمال عبدالرزاق الوطيان - جراحة المسالك البولية - أحمد عبدالله العيسى - التطبيقات الصناعية للظلال الشمسية والوقاية من الإشعاع - أحمد عبدالحميد السليم - استخدام البيانات المبرورة في إدارة الطرق - عبدالرحمن سعد المقرن - دورة إدارة المؤسسات الشيلية والرياضية - أحمد حمود الحترش - بيلوم عال في الإحصاء التطبيقية - عديده الإحصاءات التطبيقية - عبداللطيف محمد البعيجان - بيلوم عال في الإحصاءات التطبيقية - فحسان غازي العتيبي - اللغة الانجليزية (متقدمة) - سعود حسان السوي - طب قلب الأطفال - سلطان بن ثعلب العتيبي - الصحة المهنية

لجنة التدريب بالديوان العام للخدمة المدنية

فهد سعد الدعوج - استخدام الكمبيوتر في النظام الزراعي - محمد جابر السهل - زراعة الاستكشاف والرياحين - نايف مبارك الزبيدي - الفياض والمراعي - خالد إبراهيم العياش - الفياض والمراعي - محمد إبراهيم الزبيدي - الفياض والمراعي - عبدالرحمن ناصر الخليل - الفياض والمراعي - محمد بن تركي العطيشان - تطبيق الهندسة القيمية - فهد بن تركي العطيشان - تطبيقات الهندسة القيمية - حسن عبدالطيف محمد البعيجان - بيلوم عال في الإحصاءات التطبيقية - فحسان غازي العتيبي - اللغة الانجليزية (متقدمة) - سعود حسان السوي - طب قلب الأطفال - سلطان بن ثعلب العتيبي - الصحة المهنية

ترقية عدد من كبار المسؤولين في المراتب ١٣، ١٢، ١١

صدرت الموافقة بترقية عدد من كبار المسؤولين في أجهزة ومراكز الدولة في المراتب (الثلاثة عشرة والثلاثة عشرة) والمرتبة الحادية عشرة والصفحة ترف التهيئة للجميع وتمتعي لهم التوفيق في مهام عظمهم المرقون هم:

المرتبة ١٣: محمد بن صالح الزايد - مدير مستشفى القطيف - وزارة الصحة - فلاح بن عويضي بن السودان المطيري - مدير إدارة الميزانية والمشاريع - القوات المسلحة - حلمي بن محمد نوره عبدالغني - طبيب - الخدمات الطبية القوات المسلحة - إبراهيم بن حسن بيت المال - مدير إدارة خدمات الموظفين - وزارة الحج والأوقاف - عبدالرحمن بن محمد الصنيع - مراقب مالي - وزارة المالية والاقتصاد الوطني - عبدالرحمن بن حسن بن مصطفى شقر - مدير عام المكتب الخاص - إمارة منطقة تبوك - ضيف الله بن سليم البيلوي - خبير بحوث اجتماعية - وزارة العمل والشؤون

المرتبة ١٢: جمال بن رافع أبو الحميل - مدير عام إدارة الحج - وزارة الحج والأوقاف - عبدالرحمن بن محمد الصنيع - مراقب مالي - وزارة المالية والاقتصاد الوطني - عبدالرحمن بن حسن بن مصطفى شقر - مدير عام المكتب الخاص - إمارة منطقة تبوك - ضيف الله بن سليم البيلوي - خبير بحوث اجتماعية - وزارة العمل والشؤون

المرتبة ١١: عبدالرحمن بن محمد الخويطر - مستشار (ب) - وزارة الخارجية

المرتبة ١١: عبدالرحمن بن محمد الخويطر - مستشار (ب) - وزارة الخارجية

الدكتور عبدالله النقيبي يكتب عن

احصاءات القوى العاملة .. بين التقليد والتجديد

العملين بطريقة غير كافية يسبح التحليل لدراسات جديدة عن تقيي البطالة. وعن الحلول أمام الحراك الاجتماعي. وعن علاقات مصادر التوظيف والعاملين. كذلك فإن المختصين يهتمون ببعد أو قدر الاستخدام غير الكافي، فعندما تقل معدلات المواليد فإن مؤشرات القوى العاملة تصبح أكثر أهمية لأغراض دراسة ديناميكية الأوجاج، وكذلك فإن صعوبات الحصول على التوظيفيين الشباب تضاعف بسبب كثرة لنتاج منهم والذين يتنافسون على نفس الوظائف، كذلك فإن كفاية استخدام النساء تؤثر على معدلات الخصوبة على نحو كبير، وأخيراً فإن الظواهر المميزة للاستخدام غير الكافي تلعب دوراً في أغراض المقارنة فيما يتعلق بأسواق العمل ومجموعات العاملين.

التي تتلخص بالبطالة، أن الاهتمام ينصب على تتبع الكيفية الوظيفية للعاملين من حيث استغلال الوقت والمهارة والدخل، فمستويات مضت عزف الناس أن الوقت والدخل والمهارة ظواهر تحكم أو تنشر في كفاية التشغيل أو الاستخدام. إن وجود بيانات حديثة يفيد لفهمين لجرايم الأبحاث، كما أنه مهم لأغراض تقييم السياسات، وفي المملكة لا توجد دراسات في مجال الاستخدام غير الكافي، ويعزى ذلك لنزعة البيانات، والتي بوجودها أو انحصارها يمكن لدراسات كفاية الاستخدام أن تقي الضوء على كفاية الكيفية المهنية والتدريب الوظيفي للمعلمة، وسهولة الاستفادة من البيانات يحتاج المختصون للتوفيق على ثلاثة مستويات: الأولى يتم استخدامه بطريقة غير كافية، وكذا لا يشمل الاهتمام أساساً كمية أو عدد الوظائف رغم وضع الاعتبار للوقوف على لسلطان

الخدمة المدنية

إعداد: شاكر عبد العزيز

وجهة نظر

نائب رئيس الديوان يكتب عن:

أهمية تصنيف الوظائف

يتناول الأستاذ عبدالرحمن بن عبدالمحسن العبد القادر نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية اليوم موضوعاً وظيفياً هاماً حول أهمية تصنيف الوظائف حيث تناول الأهمية بالنسبة للتصنيف في مجال تحديد الرواتب والأجور وإيجاد سميات ومصطلحات وظيفية موحدة وغيرها من الأمور.

يقول الأستاذ عبدالرحمن بن عبدالمحسن العبد القادر:

قد يتبادر إلى الذهن سؤال حول موطن الأهمية في تصنيف الوظائف... هل هو في كون التصنيف أداة من أدوات الإدارة وأداة القبول والاستخدام بحكم النص عليه في نظام الخدمة المدنية، أم لا فوائده لا تقتصر على أسلوب التعامل مع الوظيفة وحسب بل تمتد إلى الموظف؟ لن يطول البحث عن الإجابة الصحيحة لهذا السؤال، إذا نجدها بديل تصنيف الوظائف المعد من قبل الديوان العام للخدمة المدنية، حيث ورد به أن أهمية التصنيف تكمن فيما له من فوائد جمة إذ يساعد في:

- تحديد الرواتب والأجور المناسبة للوظائف المختلفة في مستوى الصعوبة والمسؤولية.. وهذا يحقق مبدأ الأجر على قدر العمل.
- إيجاد سميات ومصطلحات وظيفية موحدة للوظائف تعبر عن حقيقة واجباتها ومسؤولياتها ومستوى مسؤوليتها أو في عظمها لوظائفهم.

تصميم الاختبارات المناسبة بما يكفل اختيار أفضل المرشحين لشغل الوظائف.. وهذا يحقق مبدأ العدالة، الذي بني عليه نظام الخدمة المدنية، كما أنه يساعد في اتخاذ القرار السليم فيما يتعلق بشغل الوظيفة عن طريق الترقية والنقل والتكليف.. إلخ.

إحداث الوظائف الجديدة بسميات ورواتب مناسبة وحسب الحاجة الفعلية لها. ويعمل تحقيق هذه الفوائد على شعور الموظفين بالعدالة الوظيفية، لكن ما يتخذ يصدها من إجراءات، علاوة على أنها مبنية على أساس سليمة، فهي موحدة لكل دون تمييز، كما أن هذه الفوائد إذا تحققت، عن طريق تصنيف الوظائف، فلن تساعد على إيجاد جو من الارتياح لدى الموظفين سواء في علاقتهم برؤسائهم وزملائهم ومروؤسيهم أو في عظمها لوظائفهم.

أحمد التقي

أسئلة وأجوبة

يؤيد توفيق كفاي

يدل الانتداب المستحق للموظف المؤهل للتدريب في الداخل

ضوابط الحصول على إجازة استثنائية

هذه مجموعة من الاسئلة والاستفسارات التي بعث بها الاخوة الموظفون الى الديوان العام للخدمة المدنية والردود النظامية التي اعدها الديوان حول هذه الاسئلة والاستفسارات

لاغراض السابقة او الترقية او التقاعد

تأمين عمل الموظف الممنوح إجازة (استثنائية - ادارية) بموظف

بديل. وهذا لا يعني الزام الموظف بتأمين عمله بقدر ما هو الزام لرئيس الموظف الجاز بتسيير عمله.

الإجازة الاستثنائية

الإجازة الاستثنائية هي إجازة لا تزيد على ستة أيام

الاستثنائية هي إجازة لا تزيد على ستة أيام

الاستثنائية هي إجازة لا تزيد على ستة أيام

الاستثنائية هي إجازة لا تزيد على ستة أيام

الاستثنائية هي إجازة لا تزيد على ستة أيام

الاستثنائية هي إجازة لا تزيد على ستة أيام

الاستثنائية هي إجازة لا تزيد على ستة أيام

الاستثنائية هي إجازة لا تزيد على ستة أيام



تعرض يوم (٢٨) جمادى الأولى «الوحوش» على مسرح مدينة الملك فهد الساحلية

تقرر مؤخرًا أن يكون العرض الأول للمسرحية الجديدة (الوحوش) يوم الثلاثاء ٢٨ من شهر جمادى الأولى بدلا من يوم الأربعاء الموافق ٢٢ من الشهر نفسه.

وقد اتخذ أعضاء المسرحية هذا القرار وذلك لاعطاء فرصة كافية من عمليات البروفات وتقديم المسرحية بالشكل الجيد... وسوف يتم العرض على مسرح مدينة الملك فهد الساحلية بجد.

مسرحية «الوحوش» من تأليف وإخراج عبدالله العوفي وتتمثل مجموعة من الممثلين الشباب ومنهم لؤي قنينة وهامد أسعد، وتتحدث المسرحية عن مشكلة اجتماعية هامة حيث تطرح قضية الطمع والجشع الانساني وكيف أن الإنسان أصبح يريد أن يلتمس آخاه طمعا في الدنيا، كما يصور لنا ديكور المسرحية ذلك حيث منظر الغابة والوحوش والأخوة الأربعة الذين يريدون أن يلتمسوا بعضهم البعض... الجدير بالذكر أن فرقة الفنان



لؤي قنينة
مهرجة
البروفات

المسرحي عبدالله العوفي تقدم بين فترة وأخرى مجموعة من المسرحيات الهادفة حيث سبق لها وأن قدمت مسرحيتين هما (البازوكا) و (سفرة) وللتين تالتا الاعجاب والتقدير (فنون البلاد) ستقدم تفاصيل أكثر من مسرحية (الوحوش) قريبا..

لؤي قنينة

هامد أسعد

عروس البحر

في بين طياتك يا عروس البحر خليل أس قلبي ولم يطلقه إلا وهو على علم يا مسيبتني أن كل شيء فيك جميل ولكن لم أكن أعلم أن الجمال لا يتكلم ذليل سا أروك من عروس ليس بالفتنة مثل حتى وإن وجد فسيفر يفتنتني ليس بقليل هذه جنة مسيبتني لها في الرقي باع طويل منذ القسم تلك شمسك تنسج ال ماض أصيل ولتفخري يلفني بأن كان لك في جنة خليل فخليل من جنة لا يملكه على الأرض خليل ●● خالد حناوي

الثقافة العالمية

صدر العدد ٤٩ من مجلة «الثقافة العالمية» لشهر نوفمبر متضمنًا ترجمات لمواضيع عديدة منها ما يحسد الجوع... رؤية أفريقية للقرن الحادي والعشرين واليونان قبل الإغريق... النيندوتشيون ومصرهم... القوى دون الزينة والثوب السوداء... مولدات كبريائية حطلة في الكون... إضافة إلى بعض المواضيع الثقافية ومنها حوار مع الشاعر الصوفي رسول حمزاتوف وجولة مع الفن التشكيلي.



ياسين سمري

محمد حمزة

المخرج التلفزيوني المعروف ببولود الأول الذي أسماه (أحمد) حيث أقيم البرنامج خلال هذه المناسبة السعيدة حضره عدد من أصدقائه وزملائه... تهانينا وجعل الله المولود من مواليد السعادة

كلمة هامة...

□ الفنان الصغير أو الناشئ يظل كذلك حتى يصل موهبته مع الأسماء... فيزداد خبرة من سيقود... فيتعلم ويستفيد حتى يكبر ويكرمه حب جمهوره... إذا استمر وهو يتوقع نفسه (فنان زمنه) فإنه يظل ككشمشة التي تحترق فنانة يشمعة أخرى تحل مكانها عندما تذهب الأولى ●● سهيل

□ الفنان الصغير أو الناشئ يظل كذلك حتى يصل موهبته مع الأسماء... فيزداد خبرة من سيقود... فيتعلم ويستفيد حتى يكبر ويكرمه حب جمهوره... إذا استمر وهو يتوقع نفسه (فنان زمنه) فإنه يظل ككشمشة التي تحترق فنانة يشمعة أخرى تحل مكانها عندما تذهب الأولى ●● سهيل

ألى التليفزيون ؟

كتب - أحمد ناصر الشريم : تمنى أن يقوم بإعداد حلقات (مسرح التليفزيون) وأن يقوم بتسجيل أغاني فناني السعودية الجديدة كذلك أن يقوم التليفزيون بإعادة البرنامج الناجح (الوان) وبدون (الوان) أعداد الناجح سعيد الزهراني كذلك أيضا (فنان الاسبوع) ويحسبوا لو يقوم تليفزيوننا العزيز بعرض الأعمال المحلية القديمة (بالإبيض والأسود) كسلسلة يومي بعد صلاة المغرب... ولنا وفق من تجلوب المسؤولين لإرضاء المشاهد الكريم.



محمد عبده

أهل الكلام

طل السفر والمبتلى مل صبره والشوق يا محبوب في نظري شاب ره الظفر خلت في الكف جمره لبيها في داخل القلب شباب

شراع مكسور

بديت ألفوص في أعماقك لقيت نفسك خطر مجهول رجعت أكتب على أوراقك تشف جري غيبيت أقول سهر لي خسارة فمك خسارة في الشعر أطريك وجاني صموت معناه المصوت وفي المركب شراع مكسور ولكن المسافة شهور بين أوصني... يكون المصوت تحدياتي يغيت أرحم... لكن صموتها جاني تقول خلك بعيد عني أحبك وانت شيء مني ●● كلمات / عبد المحسن البدوي

أعمال

□ الفنان الصغير أو الناشئ يظل كذلك حتى يصل موهبته مع الأسماء... فيزداد خبرة من سيقود... فيتعلم ويستفيد حتى يكبر ويكرمه حب جمهوره... إذا استمر وهو يتوقع نفسه (فنان زمنه) فإنه يظل ككشمشة التي تحترق فنانة يشمعة أخرى تحل مكانها عندما تذهب الأولى ●● سهيل

أعمال

□ الفنان الصغير أو الناشئ يظل كذلك حتى يصل موهبته مع الأسماء... فيزداد خبرة من سيقود... فيتعلم ويستفيد حتى يكبر ويكرمه حب جمهوره... إذا استمر وهو يتوقع نفسه (فنان زمنه) فإنه يظل ككشمشة التي تحترق فنانة يشمعة أخرى تحل مكانها عندما تذهب الأولى ●● سهيل

أعمال

□ الفنان الصغير أو الناشئ يظل كذلك حتى يصل موهبته مع الأسماء... فيزداد خبرة من سيقود... فيتعلم ويستفيد حتى يكبر ويكرمه حب جمهوره... إذا استمر وهو يتوقع نفسه (فنان زمنه) فإنه يظل ككشمشة التي تحترق فنانة يشمعة أخرى تحل مكانها عندما تذهب الأولى ●● سهيل

بمناسبة زيارة أمير دولة قطر : معرض قطري في القاهرة

الدوحة... افتتح يوم ٢٧ ديسمبر الحالي بقاعة النيل بارش الجزيرة بوسط القاهرة المعرض القطري الذي تقيمه وزارة الإعلام والثقافة بدولة قطر بالتعاون مع المركز القومي للفنون التشكيلية بوزارة الثقافة المصرية بمناسبة الزيارة التي سيقوم بها صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر الشقيقة الجمهورية مصر العربية الشقيقة..



سمو أمير دولة قطر

وأصر مصدر مسئول بوزارة الإعلام والثقافة لوكالة الأنباء القطرية بأن المعرض سيحتل على جناح للفنون التشكيلية يضم حوالي ٢٥ لوحة منتقاة من أعمال الفنانين التشكيليين القطريين تمثل مختلف الاتجاهات الفنية ومستوحاة من التراث والحياة المعاصرة

وقال إن المعرض يضم أيضا جناحا للصور الفوتوغرافية يحتوي على مجموعات من الصور التي تعكس مختلف الأنشطة الثقافية والاجتماعية والبيئية القطرية والإنجازات التي حققتها دولة قطر في مختلف المجالات مشيرا إلى أن جماعة التصوير الضوئي القطرية تشترك في هذا المعرض بمجموعة أعمال من أنشطتها

وأضاف بأن المعرض الإعلامي القطري يشتمل أيضا على جناح للكتب والنشر والصحف والبطاقات ونسخ المصحف الشريف لأهاليها لرواد المعرض.

يكتبها -

رسانيل

بالطافاس

خالد سعيد باحكم

يكتبها -

رسانيل

بالطافاس

خالد سعيد باحكم

يكتبها -

رسانيل

بالطافاس

خالد سعيد باحكم

يكتبها -

رسانيل

بالطافاس

خالد سعيد باحكم

يكتبها -

رسانيل

بالطافاس

خالد سعيد باحكم

يكتبها -

رسانيل

بالطافاس

خالد سعيد باحكم

يكتبها -

رسانيل

بالطافاس

خالد سعيد باحكم

يكتبها -

رسانيل

بالطافاس

خالد سعيد باحكم

يكتبها -

رسانيل

بالطافاس

خالد سعيد باحكم

يكتبها -

رسانيل

بالطافاس

خالد سعيد باحكم

يكتبها -

رسانيل

بالطافاس

خالد سعيد باحكم

يكتبها -

رسانيل

بالطافاس

خالد سعيد باحكم

يكتبها -

رسانيل

بالطافاس

خالد سعيد باحكم

يكتبها -

رسانيل

بالطافاس

خالد سعيد باحكم

يكتبها -

رسانيل

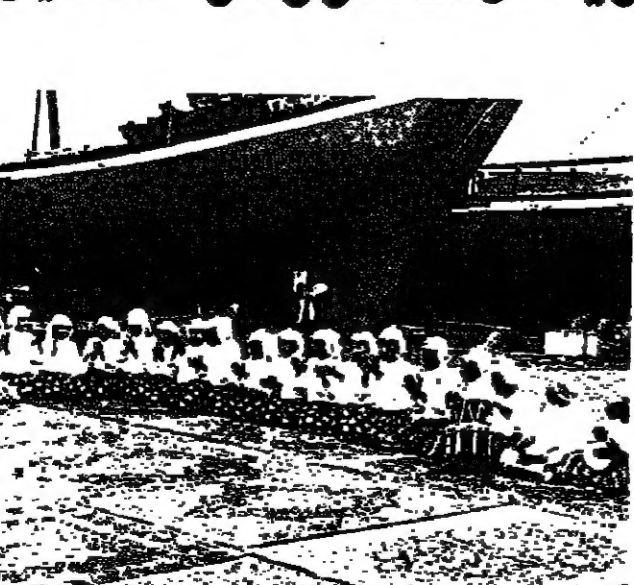
بالطافاس

خالد سعيد باحكم

يكتبها -

رسانيل

عازف وملحن. ويمطج للتعاون مع الفنانين محمد الصيادي



فرقة أبو سراج

الاسم / محمد صالح الصيادي

السن / ٢٨ سنة

أعيد العزف على آلة العود

وممكن من آلة القانون

لم يسبق في أن التقيت باي من الفنانين المعروفين والتمنى أن يكون هناك تعاون بيني وبينهم أن شاء الله

التحني لمجموعة أصعب من التحني لفرقة، ففرقة يمكن تقيم مكشحات صوتيه ومن ثم مدى مساهمته مع اللحن بعكس للمجموعة

تلقيت الدراسة على يد الأستاذ إبراهيم الحجار مدرس الموشحات بالمعهد الموسيقي بالقاهرة وهو والد الفنان علي الحجار. وقد درست لمدة سنة ونصف ولم أكمل لأسباب خاصة وسأحاول إكمالها في وقت لاحق إن شاء الله

فرقة التشكيل بها شباب متحمسون يعزفون الفن للفن ولا تهتموا بالشواحي المالية بقدر ما تهتموا بالبيع ولدينا الفنية... وقد تم اختياري مؤخرا كمشرف موسيقي



محمد الصيادي

نستضيف اليوم ملحنًا شابًا.. يعيش الفن.. عمل كعازف على آلة العود لمدة خمس سنوات مع فرقة أبو هلال وأربع سنوات مع فرقة أبو سراج وهو الآن مع فرقة الشاطئ بجدة، (فنون البلاد) يسرها أن تلقي الضوء على هذا الفنان الشاب الذي نتوقع له مستقبلًا جيدًا في هذا المجال

وفاته المطربة

مها صبري

مها صبري

مها صبري

مها صبري

مها صبري

مها صبري

العدد ٩٣٥٠

[illegible]

اعزائي القراء :

منتخب من نادي الخالد العربي
والشعب واحد منتحيا عاما

يعلن المنتخب من نادي الخالد العربي والشعب واحد منتحيا عاما

يعلن المنتخب من نادي الخالد العربي والشعب واحد منتحيا عاما

الأمير عبدالرحمن بن سعود
يحدث لحظة واحدة الأمن

يحدث لحظة واحدة الأمن

يحدث لحظة واحدة الأمن

البلد والرياضة

البلد والرياضة

البلد والرياضة

يوسف سلطان يخرج عن صمته :

سلة الأهلي تعيش التصحيح
واعذرونا على الاخفاق

يوسف سلطان يخرج عن صمته :

يوسف سلطان يخرج عن صمته :

اتحاد القوى
يحدث اجتماعه
الليلة

اتحاد القوى

يحدث اجتماعه

الليلة

عبدالرزاق ابو داود يؤكد :

الأمير خالد بن عبد الله سر تفوق الأهلي

عبدالرزاق ابو داود يؤكد :

الأمير خالد بن عبد الله سر تفوق الأهلي

مركزنا في الوسط ولا خوف من الهبوط

مركزنا في الوسط ولا خوف من الهبوط

مركزنا في الوسط ولا خوف من الهبوط

اتحاد القوى
يحدث اجتماعه
الليلة

اتحاد القوى

يحدث اجتماعه

الليلة

عبدالرزاق ابو داود يؤكد :

الأمير خالد بن عبد الله سر تفوق الأهلي

عبدالرزاق ابو داود يؤكد :

الأمير خالد بن عبد الله سر تفوق الأهلي

قائد طائرة الأهلي يقول :

مبارتنا مع الاتحاد درس استفدنا منه

قائد طائرة الأهلي يقول :

مبارتنا مع الاتحاد درس استفدنا منه

عبدالرزاق ابو داود يؤكد :

الأمير خالد بن عبد الله سر تفوق الأهلي

عبدالرزاق ابو داود يؤكد :

الأمير خالد بن عبد الله سر تفوق الأهلي

عبدالرزاق ابو داود يؤكد :

الأمير خالد بن عبد الله سر تفوق الأهلي

عبدالرزاق ابو داود يؤكد :

الأمير خالد بن عبد الله سر تفوق الأهلي

رابطه الهلال
السوداني بالرياض
تهنئ المريح

رابطه الهلال

السوداني بالرياض

تهنئ المريح

عبدالرزاق ابو داود يؤكد :

الأمير خالد بن عبد الله سر تفوق الأهلي

عبدالرزاق ابو داود يؤكد :

الأمير خالد بن عبد الله سر تفوق الأهلي

عبدالرزاق ابو داود يؤكد :

الأمير خالد بن عبد الله سر تفوق الأهلي

عبدالرزاق ابو داود يؤكد :

الأمير خالد بن عبد الله سر تفوق الأهلي

مركز الخلية التجارية معرض الملبوسات النسائية

مركز الخلية التجارية معرض الملبوسات النسائية

مركز الخلية التجارية معرض الملبوسات النسائية

عبدالرزاق ابو داود يؤكد :

الأمير خالد بن عبد الله سر تفوق الأهلي

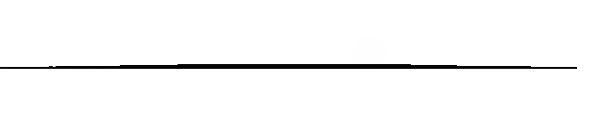
عبدالرزاق ابو داود يؤكد :

الأمير خالد بن عبد الله سر تفوق الأهلي

شركة صديق ومحمد عطار

شركة صديق ومحمد عطار

شركة صديق ومحمد عطار



اسم أحداث العالم الرياضي للعام ١٩٨٩م

ناديا كومانشي بطل العالم للجمباز تجاً لولايات المتحدة

كريستين اوتو تعلن اعتزالها السباحة

ايقان لنذل المصنف رقم واحد من العالم



كريستين اوتو

الولايات المتحدة تسيطر على كأس العالم الرابعة للسباحة التزامنية الاستعراضية



كريستين اوتو

مايكل تشانج مفاجأة بطولات المضرب الدولية !!

السنوات الخمس الأخيرة كما حقق مواطنها دايان وارتنون رقما عاليا في الـ ٤٠٠٠ متتوية (١١-٢٠٠٠) وفي لوس انجلس سجل الأمريكي مايكل تشانج (٢٠٠٠) في الـ (٢٠٠٠) صدر (٢٠٠٠) واعان الأمريكي مايكل تشانج (سنة) انه سيخوض الاختبارات للمشاركة في اولمبياد برشلونة ٩٢ وهو الذي حصد سبع ذهبيات (رقم قياسي) في اولمبياد ميونخ ٧٢ كما اعلن مواطنه مات بيوندي (خمس ذهبيات في اولمبياد سيول) عونه عن قرار الاعتزال.

المركز المالي الاول منها بطولة انجلترا وبطولة الولايات المتحدة. وبز خلال العام ايضا السويدي ستيفان ادبرغ الذي خسر لقب بطل ويمبلدون امام بيكر قبل ان يشار ويتز من لقب بطل (المستور) اما البطولة الكبرى الرابعة وهي بطولة فرنسا فكانت من نصيب الأمريكي الشاب (المفاجأة) مايكل تشانج. وعموما فان الحضور الأمريكي في البطولات كان قويا. وفي بطولة المضرب (عندية) في دورات كرة المضرب لكته يفقد التوجة. اما على صعيد الجوائز فان ليندل انتهى الموسم وفي جيبه مليونين و ٣٤٤ الف دولار مقابل مليونين و ٢٦٦ الف ليكر مليون و ٦٦٦ الف لاديرغ. والجوائز المالية ترجمة عملة للمستوى الفني. ويختتم موسم كرة المضرب الحالي مع نهاية الاسبوع الحالي عندما ستنتهي المنافسات الغربية والسويد على كأس ديفيس احدى اقدم المسابقات الرياضية في العالم والتي بدأت في العام الاول من القرن العشرين.

● كرة المضرب ●
الموسم ١٩٨٩ كان المليئا غريبا بلشل بريس بيكر وشيفني غراف. وبكفي انهما حصدا معا خمسا من البطولات الكبرى. لكن لو كان هناك تصنيف عالمي للرجال والسيدات مما فلتز غراف بالمرکز الاول للجنسين. ان ان مدينة بروكس الشابة اصل ٢٠٠ دورة دولية نظمت خلال هذا العام ونالت مليونيا ونصف المليون دولار وفازت في ٨٤ مباراة وخسرت التتئين فقط (بسبب المرض) امام الاربعينية عابريلا ساباتيني والاسبانية ارنانشا سانتشيز. ولولا تعثرها المفاجيء امام هذه الاخيرة في نهائي رولان غاروس لاصبحت اول لاعبة في التاريخ تقو بـ ١٠٠٠ غراف شليمه مرتين.
وبقيت الامريكية ماريتينا نافار انتيلوفا في المركز الثاني عاليا بعد عقبتها غراف رقم الطفرة في عدد الشابات وعلى رأسهن ساباتيني وستانشيز والاسبانية الاخرى كوندشيتا ماريتينيز واليوغوسلافية مونيكاسيليش.

● اعتزال كريس ايقرت ●
وشهد هذا العام اعتزال احدى شعيرات اللعبة وهي الامريكية كريس ايقرت بعدما تخطت سن الـ ٣٤. ومنذ ١٩٧١ احزرت ايقرت بطولات الولايات المتحدة ٦ مرات واستراليا مرتين وانكلترا ٣ مرات وفرنسا ٧ مرات وفازت في ١٢٠٤ مباريات وخسرت ١٤٦ فقط وبلغ مجموع الدورات التي انتزعتها ١٢٥ دورة ادرت عليها نحو ٩ ملايين دولار. وفي فئة الرجال اندر مستوري السويدي ماتس فيلاندر تماما فلم يفز بآلة دورة وهو الذي كان مصنفا رقم واحد في العالم مطلع ٨٩.

● لنذل رقم واحد ●
المصنف الاول الحالي هو التشيكي ايقان ليندل الذي حصل على ١٠ دورات من اصل ٦٨ دورة نظمت خلال هذا العام منها بطولة استراليا مقابل خمس دورات للاتالي الغربي بريس بيكر (اقرن منافس ليندل على

تألق الماني في التنس وسوفييتي في الجمباز وكوبي من الطائرة



ايقان ليندل

مصرع البطل العالمي الكندي فيكتور ديفيز في حادث سيارة !!



الحلقة الشابة



ايقان ليندل

الوحيد لتأسيس هي المشكلات المتكررة التي يتورط فيها خارج الحلبة.

● شهرة شوغري ●
ولم تخلص مباراة شوغري واي ولبونارد من الراحة فقد دكرت صحيفة لا ريبوبليك التي تصدر في بنما ان دوران تعرض لضغط من وزارة الخزانة الاسريكية ليخسر مباراته امام شوغري واي والا انها ستخسر مكاسبها التي بلغت ٧.٥ ملايين دولار واضافت ان دوران كان ضحية للعلاقات الاسريكية البينق المتوترة.

● كرة السلة ●
سمح الاتحاد الدولي للاعبين المحترفين بالاشتراك في اولمبياد برشلونة ١٩٩٢ من اجل تطوير اللعبة وتنميتها فانهت الهواية المزرية وبنتيجة القرار واعن الاتحاد السوفييتي ويوغوسلافيا على اخصام لاعبيهما بروفيتش وفايدا وفولكوف وسابوتيس الى الاندية الاسريكية المحترفة.

واحد دبشويت بيستونز بطولة الدوري الاسريكي للمحترفين للمرة الاولى في تاريخه بعدما تغلب على لوس انجلس ليومبارد في انتصارات مقابل لاشي في الدور النهائي. واعتزل نجم الليكرز وكرة السلة الامريكية كريم عبد الجبار (٤٤ عاما) بعدما سجل ٤١٤٩ نقطة على مدى ١٧ موسما.

● غدا .. نواصل الحديث حول أحداث العالم الرياضية



ايقان ليندل



ايقان ليندل



ايقان ليندل

غلة في فريدي الاجهزة في مشاركتها الدولية الاخيرة.

● الملاكمة ●
في بطولة العالم للهواة في موسكو استخدم الكمبيوتر في احساب النقاط ولم تكن التجربة صوفقة فكترت الاعتراضات ولايستبعد ان تلعب اللعبة من البرنامج الاولمبي في المستقبل والكلام هنا لرئيس اللجنة الاولمبية الدولية سامارانش وانتزع الاتحاد السوفييتي المركز الاول برصيد خمس ذهبيات بفارق واحدة امام كوبا بينما حصل العرب على برونزية واحدة بواسطة المصري قباري عبد الكريم.

● انتصار تونس - عربي ●
وفي فئة المحترفين اعزل النصف العاليية بطلان تونسيمان هما توفيق البليوي خفيف الثقل حسب لائحة الصعوبة العالية وكامل يو عز فوق البريطاني فراك ديونو بالقاضية في الجولة السادسة ثم قضى على مواطنه كارل ولياس في ٩٣ ثانية والمتحدي

٨ فضيات و ٤ برونزيات مقابل ٩ و ٤ للبلغار و ٣ و ٤ للسنين. وانتزع التركي نعيم سليمان اوغلو مرة جديدة بطولة وزن ٦٠ كغ وفر الرياح السوفييتي حفيظ سليمانوف حامل ذهبي ٥٦ كغ الى تركيا كما فعل الفيلاري نعيم سليمانوف (سليمان اوغلو حاليا) قبل ثلاث سنوات.

● الجمباز ●
فرت الرومانية الشهيرة ناديا كومانشي (٢٨ عاما) من بلادها عبر الحدود المجرية واستقرت في مياني (الولايات المتحدة) فكانت نجمة لكن من زاوية مختلفة تماما عن تلك التي رفعتها الى قمة في اولمبياد مونتريال ١٩٧٦.

● انتصارات سوفيتية ●
وفي بطولة اوروبا للرجال في ستوكهولم حل السوفييتي ايفيد كوروتشيشكي اول امام مواطنه فالنتين مورغيلني بينما حلت السوفييتة ستانلانا بوجنسكا اول في بطولة السيدات في بروكسل امام الرومانية كازينيليا سيليفاش.

برلين الغربية بينما احزرت هولندا كأس السيدات في ايندهوفن (هولندا) متقدمة على الولايات المتحدة والمجر. وسيطرت الولايات المتحدة على كأس العالم الرابعة للسباحة التزامنية الاستعراضية وفازت تراسي لونج بالمركز الاول في الفريدي.

● رفع الاثقال ●
قرر الاتحاد الدولي عدم الاعتراف بأي رقم عالمي جديد اذا لم يسجل في مناسبة كبرى عالمية او اولمبية او قارية.

وسجلت خلال ٨٩ اربعة ارقام عالمية جديدة. رقم واحد قبل قرار الاتحاد الدولي بواسطة الصيني ليو شويون في وزن ٥٢ كغ (١٢٤.٥ كغ خطفا) وثلاثة خلال بطولة العالم في اثنا منها رقمان للبلغاري ايقان ايغانوف في وزن ٥٢ كغ (١٥٥ كغ خطفا) و ٢٧٢.٥ كغ في المجموعة.

ويقيم واحد للسوفييتي انزابيل ميليتوسيان في وزن ٦٧.٥ كغ (١٦٠ كغ خطفا).

وفي بطولة العالم تنافس بياغو الاتحاد السوفييتي وبلغاريا على معظم الذهبيات (كالمادة) لكن حل غير العادة حصد البغار اكثر ذهبيات الازنان للثقيلة والسوفييتي اكثر ذهبيات الازنان الخفيفة. وفي المحصلة جمع السوفييتي ١٣ ذهبية و

تخافنا من رباغو الاتحاد السوفييتي وبلغاريا في حصد الذهب !!

مؤسسة بيت الرياض

ش

ع

الوحدة

الوحدة

الوحدة

قمت: جريء اليك رسالة أنا بالتحكم